

# TAORMINA FILMFEST

il cinema della rinascita

Andrea Cianferoni

Il Taormina FilmFest si rinnova. Nella veste, nella forma e nella destinazione. In un contesto globale eccezionale e imprevedibile, così incerto e delicato, l'evento – prodotto e organizzato da Videobank S.p.A. su concessione della Fondazione Taormina Arte Sicilia, sotto il patrocinio dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – ha deciso di non arrendersi al Coronavirus e di rimanere al fianco del pubblico in un'estate quanto mai difficile per l'esperienza della sala e la filiera festivaliera. Con la ferma volontà di osservare le precauzioni previste dai protocolli, antepponendo l'incolumità di pubblico

e ospiti, il festival debutterà in un'inedita edizione online, in streaming su MYmovies, dall'11 al 19 luglio prossimo. Alla luce delle restrizioni imposte e dei recenti sviluppi internazionali, con senso di responsabilità e solidarietà nei confronti delle distribuzioni, l'iniziativa presenterà una selezione di oltre 40 anteprime, tra opere prime e seconde, produzioni indipendenti e documentari. Infatti, se la principale categoria competitiva sarà fruibile unicamente in sala presso il Palazzo dei Congressi di Taormina, la piattaforma offrirà un palinsesto alternativo realizzato in post-produzione, ricco di documenti video, immagini di archivio,

suggestive riprese emozionali e interventi di ospiti, a parziale narrazione di un festival interamente virtuale. Le magnifiche immagini presentate nelle cartoline video della Sicilia e di Taormina, con il suo prestigioso festival cinematografico, saranno indiscusse protagoniste di un'innovativa operazione di promozione turistica e culturale che trasforma, adatta e ripensa – almeno in parte – l'audiovisivo e l'esperienza festivaliera alla grammatica e alle dinamiche della fruizione in streaming della sessantaseiesima edizione dell'evento. Per la prima volta in una veste del tutto nuova, nonostante le attuali circostanze, la maggior parte delle tradizionali Sezioni e tanti altri imperdibili contenuti si sposteranno quindi online, continuando a offrire nelle sale virtuali la possibilità di approfondimento e di incontro al numeroso pubblico, che valuterà attivamente i titoli selezionati – presentati dagli autori e dagli interpreti – e attribuirà alcuni speciali premi del pubblico. A dirigere il festival ci sarà il noto attore Leo Gullotta, vincitore di 3 David di Donatello e 4 Nastri d'Argento, per anni colonna portante della compagnia teatrale del Bagaglino di Pierfrancesco Pingitore insieme al Oreste Lionello, Pippo Franco, Martufello, Maurizio Mattioli, Pamela Prati, Valeria Marini.

## LA STORIA DEL FESTIVAL DI TAORMINA

Il Taormina FilmFest nasce a Messina nel 1955 e nel 1957 diventa *Rassegna cinematografica internazionale di Messina e Taormina*.



Premiazione: Nicole Kidman e Pier Francesco Favino



Rocío Muñoz Morales

...mina.. Nello stesso anno vennero istituiti i "Cariddi d'argento". Dal 1957 al 1980 ospita quasi consecutivamente la premiazione dei premi David di Donatello. Negli anni ha ospitato registi famosi come Federico Fellini nel 1965, Woody Allen nel 1971, John Woo nel 2000. Nel corso della manifestazione non mancano anteprime da tutto il mondo, cortometraggi e retrospettive. La rassegna si articola in un concorso che presenta varie opere in anteprima internazionale, in una serie di lezioni di cinema dette *Campus* tenute da famosi cineasti. Le prime serali si svolgono nel Teatro antico di Taormina. Nel 1970 la rassegna si sdoppia, e viene creato a Taormina il "Festival internazionale del cinema di Taormina" a carattere competitivo con il *Gran premio*

Oliver Stone



Mariagrazia Cucinotta

*delle nazioni*. La rassegna ha ospitato nel corso degli anni molte star del cinema internazionale: da Elizabeth Taylor a Marlene Dietrich, da Sophia Loren a Cary Grant, da Marlon Brando a Charlton Heston, da Audrey Hepburn a Gregory Peck, da Tom Cruise a Melanie Griffith, Antonio Banderas, Robert De Niro, Carol Alt, Michael Douglas. Dal 1981 ai primi tre film si assegnarono i Cariddi d'oro, d'argento e di bronzo, e le *Maschere di Polifemo* (d'oro, d'argento e di bronzo) alle migliori interpretazioni. Nel 1984 approdò a Taormina il premio Nastro d'argento del sindacato giornalisti cinematografici. L'edizione del 1997 è stata curata dal direttore artistico Enrico Ghezzi e si è svolta al palazzo dei congressi di Taormina, lo stesso che ospite-

Attrice Dominique Sanda



Nicole Kidman

rà anche quest'anno la rassegna. Il festival, inserito all'interno di Taoarte, è stato poi diretto dal 1999 al 2006 da Felice Laudadio, che si è adoperato per far giungere nella tarda estate siciliana i grossi nomi del cinema mondiale. Nel 2004 si è tenuta l'edizione del cinquantenario. Dall'edizione del 2007, la direzione è stata assunta da Deborah Young, per molti anni vice direttore di Laudadio. In questa edizione fu proiettato il 21 giugno 2007 il film *Transformers* in anteprima europea con il regista Michael Bay e parte del cast presenti. Nell'edizione del 2013 il Festival ha presentato le anteprime di *Man of Steel* e *The Lone Ranger*. La 66ª edizione si svolgerà dal 11 al 19 luglio 2020 in un'edizione semi-digitale che vede la partecipazione di MYmovies per lo streaming e altre proiezioni in sala ma con un numero di spettatori ridotto.

