

CARRARA è WHITE

festival diffuso dedicato al marmo, installazioni ed eventi nel centro storico

Angelo Errera

Carrara è "White" con il festival diffuso dedicato al marmo. Dal 18 al 26 luglio, la città del marmo prediletto da Michelangelo ospita la quarta edizione di White Carrara Downtown, l'evento dedicato alle eccellenze artistiche, culturali e culinarie della città toscana promosso da IMM CarraraFiere Spa e dal Comune di Carrara.

La rassegna valorizza, a partire dal suo famoso marmo, l'identità culturale di Carrara e della sua gente attraverso un percorso museale urbano caratterizzato da luoghi d'arte, installazioni, mostre, laboratori artigianali aperti al pubblico, teatro diffuso, lirica, enogastronomia. Speciali pacchetti turistici consentiranno inoltre di esplorare il Territorio attraverso percorsi guidati e tematici. Fra questi, le passeggiate culturali racconteranno la città e i suoi segreti promuovendo un modo diverso di fare cultura, per scoprire i vicoli del centro storico attraverso una voce narrante che illustra gli aspetti più inediti di monumenti, scorci, spazi pubblici e privati che ne rievocano la storia e le tradizioni. Per chi predilige l'outdoor sono inoltre previsti tour guidati in fuoristrada alla scoperta degli incredibili bacini marmiferi scavati da oltre duemila anni che rendono Carrara una meta esclusiva nel mondo e un bike tour con partenza dalla città verso le cave. Carrara vuole ripartire dopo il lungo lockdown puntando su accoglienza e partecipazione, sarà quello dei suoi preziosi palazzi storici, delle gallerie e botteghe d'arte, di piazze e spazi pubblici tra i più significativi, da Piazza Alberica a Piazza delle Erbe, da Piazza Battisti a Piazza

Mazzini. Il centro storico sarà arricchito ogni sera, dalle 18:00 in poi, da oltre cinquanta tra opere, installazioni e performance artistiche. A guidare la selezione di artisti ci sarà Jago, il giovane e talentuoso social-artist italiano invitato come guest della rassegna. Jago stato il primo scultore nella storia ad inviare una scultura in marmo nello spazio. La sua opera *The First Baby*, raffigurante il feto di un bambino, è stata ospitata nella stazione spaziale internazionale sotto la custodia del capo missione Luca Parmitano. A White Carrara Downtown vedremo le opere di Emanuele Giannelli, Emanuele Vatteroni di Vem Marmo, Francesca Menconi, Nadia Sabbioni, Valentina Giovando, Michele Monfroni, Elena Saracino, Elias Naman, Gian Carlo Pardini, Rosario Mainoni, Emiliano Tognocchi & Stefano Bernardi, Elena Frosini, Aidan Salakhova,

Studio Marmore+, Manuele Mirabella, Silvana Pianadei, Ilaria Bertagnini, Carmen Bertacchi, Giuseppe Donnalòia, Cinzia Rossi, Luca Gnizio, Giorgio Andrei, Giorgia Razzetta, Nicolò Garbati, Studio Formart, Atelier // Glauco. Immaneabile, fra le iniziative che hanno decretato il successo delle precedenti edizioni, il Marble Café, che quest'anno si fa agorà itinerante per ospitare incontri, presentazioni e reading nelle principali piazze cittadine ed è menù a tema proposti dai ristoranti del circuito *Il Marmo è servito*. Tra le novità arriva uni#città, performance artistica realizzata in collaborazione con Emma Casté in continuità con *Re-Velare*, l'originale installazione-performance realizzata nel corso della scorsa edizione. Botteghe e gallerie, così come negozi saranno aperti.

www.whitecarraradowntown.it

