

# Charlene, rosa di Montecarlo

TEXT&PHOTO Andrea Cianferoni



Sono arrivati a braccetto, proprio come una coppia ufficiale, il principe Alberto II di Monaco e l'atleta sudafricana Charlene Wittstock, alla 54 edizione del Ballo della Rosa, ideato nel 1954 dall'indimenticabile Grace Kelly. La famiglia Grimaldi al gran completo – mancava solo Stefania – ha accolto l'ospite d'onore, e al tempo stesso realizzatore delle scenografie e coreografie dello spettacolo, il grande regista spagnolo Pedro Almodovar. Una scelta che ha provocato qualche mugugno in sala per alcune scene un po' osé ma che ha divertito sicuramente i principi e la grande maggioranza degli ospiti presenti, tra i quali si notavano i gioiellieri Alberto e Giò Repossi, accompagnati dalla bellissima figlia Gaia, l'attrice svedese Victoria Silvstedt, con un bellissimo abito color rosa che ben si intonava con le oltre 10000 rose che abbellivano lo Sporting. La nostra Elettra Marconi, accompagnata da José van Roy Dalí, figlio del grande Salvador Dalí, anch'egli pittore di successo, sedeva allo stesso tavolo di Piero e Giuditta Manera, imprenditori televisivi piemontesi, ormai da tanti anni frequentatori del ballo monegasco. Il prelibato menù – rigorosamente spagnolo, per il quale ogni ospite ha versato 750 euro – vini e champagne esclusi – è stato apprezzato anche da un'altra coppia molto ammirata: Carolina ed Ernest August di Hannover. La mamma di Charlotte e Pierre, entrambi presenti al ballo insieme ai loro giovani amici parigini, è stata immortalata durante tutta la serata – come potete vedere qui di fianco – dall'amico Karl Lagerfeld, il quale non fa mistero di voler organizzare una mostra fotografica sulla famiglia Grimaldi.

Ad aprire le danze sulla pista dello Sporting con Alberto non poteva che esserci lei, Charlene, la protagonista della serata. Gli occhi degli ospiti erano tutti puntati su di lei, che, stretta stretta al suo principe, non ha dato segni di stanchezza fino alle prime luci dell'alba quando ormai le speranze dell'annuncio di un matrimonio che tarda ad arrivare sono svanite, come le oltre diecimila rose che addobbavano la Salle des etoiles.

A destra, dall'alto in basso: la famiglia Grimaldi, Karl Lagerfeld fotografa Carolina, Pedro Almodovar e il Principe Alberto II, Charlene Wittstock.

A sinistra, dall'alto in basso: il Principe Alberto II con Rossy de Palma e Bianca Li, Giuditta Manera, Elettra Marconi, José Dalí, l'ereditiera colombiana Angela Gonzales Pizano, Victoria Silvstedt

