

POESIA



Valerio Vallini
Realtà dei luoghi
 Edizioni: Bandedcchi & Vivaldi editori

"[...] La poesia di Vallini, che s'inscrive nel solco principale del nostro secondo Novecento, si è fatta via via più nuda e oggettiva, più ordinata nella dizione, per giungere qui a un grado di nitore oggi non comune, grazie al quale l'aspetto descrittivo - graffito con segno chiaro, di una evidenza enigmatica - enuncia un senso esistenziale intenso, non afferrabile che in parte [...]". (Estratto dalla recensione di Marco Cipollini).



NARRATIVA



Peter Behrens
La legge dei sogni
 Edizioni: Einaudi

Fergus ha quindici anni quando vede morire i suoi genitori. L'Irlanda sta precipitando verso l'apocalisse della Grande Carestia che di lì a poco dimezzerà la popolazione del paese. Ha così inizio un'epopea di violenza e redenzione, tra avventure picaresche, incontri indimenticabili e amori disperati.



NARRATIVA



Andrea Genovese
L'anfiteatro di Nettuno
 Edizioni: Intilla Editore



La scrittura di Genovese, talvolta leggera e ironica, talvolta icastica e tagliente, mentre ricostruisce una psicologia giovanile (la propria), al tempo stesso scolpisce personaggi e vicende e, attraverso le incursioni nel presente o nel passato, smaschera con violenza polemica le ipocrisie e i luoghi comuni che presiedono alla definizione della nostra storia nazionale. Le pagine su Salvatore Giuliano sono emblematiche del rovesciamento di valori a cui tende l'autore. D'altra parte, il libro si configura anche come una dichiarazione di guerra al nostro mediocrissimo e corrotto mondo degli addetti ai lavori, di quei lavori che una volta si definivano letterari.

Paolo Giordano
La solitudine dei numeri primi
 Edizioni: Mondadori



Alice è una bambina obbligata dal padre a frequentare la scuola di sci. È una mattina di nebbia fitta. Persa nella nebbia, staccata dai compagni, finisce fuori pista spezzandosi una gamba. Resta sola, incapace di muoversi, al fondo di un canale innevato, a domandarsi se i lupi ci sono anche in inverno. Mattia è un bambino molto intelligente, ma ha una gemella, Michela, ritardata. La presenza di Michela umilia Mattia di fronte ai suoi coetanei e per questo la abbandona nel parco, con la promessa che tornerà presto da lei. Questi due episodi iniziali, con le loro conseguenze irreversibili segneranno le vite di Alice e Mattia.

NARRATIVA

TEATRO

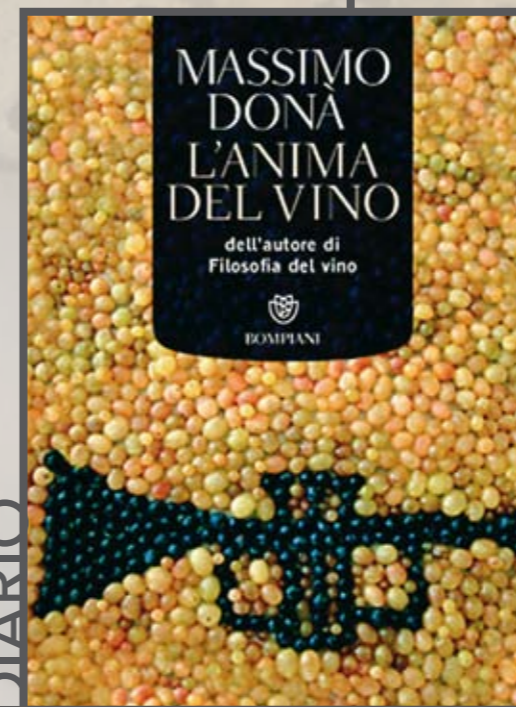


A cura di Stella Casiraghi
Non chiamatemi maestro
 Edizioni: Skira



A dieci anni dalla scomparsa, la figura di un genio del teatro italiano del Novecento. Una raccolta di temi sensibili attraverso questa selezione degli scritti di Giorgio Strehler. Mago straordinario di illusioni, seppe sporcarsi le mani nell'arena della storia e interpretare ogni urgenza sociale e umana impegnandosi a realizzare un teatro comprensibile a tutti. Stella Casiraghi è responsabile delle relazioni culturali del Piccolo Teatro di Milano, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università IULM di Milano.

DIARIO



Massimo Donà
L'anima del vino
 Edizioni: Bompiani

Dopo Filosofia del vino, nuove frizzanti divagazioni sul segreto della vite; perché il vino è alimento inesauribile della riflessione filosofica, che vi vede riflesse buona parte delle proprie magnifiche ossessioni. L'autore vuole invitarci a bere con cognizione di causa, possibilmente guidati da quel senso di responsabilità che dovrebbe in verità ispirare ogni atto della nostra esistenza mortale. E poi, finalmente, le due anime di Donà riescono a fondersi in un'unica proposta editoriale: perché questo volume propone in allegato il nuovo CD musicale che il filosofo-jazzista ha voluto dedicare alla bevanda legata a Dioniso.

